

10
ANYS
de
somriures

DOSSIER

10^a edició
ART
AL CARRER

ALZIRA
26-27
set 2025



MÚSICA · DANSA · CIRC · TEATRE · ARTS



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



circuit cultural
valencià



Diputació
de València



Àrea de
Cultura

sarc



ART 10^a edició AL CARRER

El festival Art al carrer arriba a la 10a edició com un projecte totalment consolidat, una proposta artística que ocupa els espais públics de la ciutat i els converteix en escenaris oberts, accessibles i dinàmics, fet que connecta l'art i la cultura amb la ciutadania.

Des que es creà, en 2016, el projecte ha apostat per una línia artística basada en la diversitat de llenguatges, el suport a la creació contemporània i la connexió amb el públic a través de l'art en viu i a peu de carrer. Una mostra equilibrada i representativa de les arts escèniques de carrer, amb atenció especial al teatre gestual, el circ contemporani, la música i la dansa, i al seu voltant, activitats complementàries i accions d'arts visuals i plàstiques que fa de la multidisciplinarietat del festival un signe de distintiu i únic.

El festival integra des de 2017 la JIA –Jornada d'Il·lustració d'Alzira–, que compta amb la participació d'importants creadors, tant d'Alzira com de la resta del territori valencià i estatals, cosa que enriqueix la programació amb una mirada contemporània sobre la creació visual. També es du a terme dins de la programació del festival la Fira del Llibre.

Art al Carrer d'Alzira s'ha convertit, en aquests 10 anys d'història, en una cita cultural rellevant, amb una identitat pròpia, una programació coherent i compromesa, i una projecció social real i transformadora.



PLAÇA GENERALITAT

PLAÇA DEL CARBÓ

PLAÇA CASSASSUS

PLAÇA CONSTITUCIÓ

PLAÇA CAPELLA DE LA SANG

PLAÇA DEL MERCAT

PLAÇA DEL REGNE

PLAÇA ALBORXI

PLAÇA MAJOR

CASA DE LA CULTURA

CARRER ESCOLES PIES

PARC PERE CRESPI

PLAÇA CARTONATGES

PLAÇA

PROGRAMACIÓ



REFRESCART

🕒 17.30 h

📍 Plaça Major

Inauguració de la 10a edició del festival amb aigua llimó per a totes i tots.

ALZIRA RÀDIO

Programa en directe

PALLASSA REPORTERA

MIRAROSANA PROYECTOS TEATRALES

🕒 17.30 h a 19 h

📍 Itinerant

ANIMACIÓ - ITINERANT - FAMILIAR

Un visió de l'actualitat diferent i divertida.

Espectacle de carrer on la pallassa Pupetes entrevista el públic i els espectadors i ho retransmet en directe.

Intèrprets: Rosana i Paco Mira.



JUGAFUSTA

🕒 17.30 h a 21 h

📍 Plaça Cartonatges

JOCS EN FAMÍLIA - TALLERS

Col·lecció de quaranta jocs gegants de fusta, que fan entre un i dos metres de gran, provinents de diversos llocs del món, sobretot, centreeuropeus, però també orientals, africans o americans. Jocs per a tots els públics, amb adaptacions també de jocs de taula populars, intuïtius, divertits, dinàmics, i intergeneracionals.



MOTOR PUNK

COMPANYIA LA FAM TEATRE

🕒 18 h

📍 Plaça Major

ANIMACIÓ – ITINERANT – SENSE TEXT

Tres impactants motos de grans dimensions motoritzades amb un música en directe!

Motorpunk és un espectacle visual en què 6 motoristes intrèpids arriben amb la seua música i amb tres impactants motos de grans dimensions disposats a recórrer a la ciutat a ritme de punk.

La Fam és una companyia valenciana de teatre de carrer, amb un experimentat equip d'actors, actrius i músics que treballa nous codis i estètiques escèniques, amb una vocació innovadora de l'escena urbana, que desafia convencions i transforma l'espai públic en espais d'expressió no convencionals.

Equip artístic: Santi Martínez, Víctor Segarra, Marta Martín, Jordi Collado, Manu Chabrera i Sergio Heredia.

Composició musical: Manu Chabrera.

Disseny i vestuaris: Anna Dobon.

Confecció de vestuari: Sara Recatalà.

Construcció de màscares i atrezzo: Palput Produccions.

Disseny escenogràfic: Antigua i Barbuda. Josep Carreras i Jordà Ferré.

Construcció escenogràfica: Antigua i Barbuda. Sara del Álamo, Lola Belles i Jordà Ferré.

Fotografia: NereaColl, DiegoPedrosa i Lukasz Michala.

Disseny gràfic: Ecléctick.

Producció: La Fam Teatre.



CARICATURART

🕒 18 h a 21 h

📍 Plaça Major

📍 Plaça Constitució

📍 Carrer Calderón de la Barca

🕒 180'

IL·LUSTRACIÓ

Artesans, caricaturistes de carrer, en viu i en directe. Espectacle de carrer per a traçar emocions i delinear somriures. Les persones que s'hi acosten s'emportaran un record personalitzat en tan sols uns minuts.

Amb més 25 anys de trajectòria, Víctor Samarkanda i el seu equip han portat este espectacle de carrer arreu d'Espanya i fora de les nostres fronteres.

Artistes: Víctor Samarkanda, Juan i Chele.



SO!

XAMPATITO PATO

🕒 19 h

📍 Plaça del Mercat

🕒 50'

TEATRE GESTUAL - CLOWN - SENSE TEXT

Un personatge obsessiu, quadriculat i meticulós.

Un ésser únic en la seua espècie envoltat d'una infinitat de caixes que escapen al seu control i amb les quals juga per a donar forma al seu món. Del caos sorgeix un univers delirant on inventa el riure i crea una bogeria còmica i es transforma en un nou ésser amb una nova figura.

Jesús Velasco Otero és un artista multidisciplinari que ha treballat en diversos projectes de companyies gallegues, nacionals i internacionals com a malabarista i clown. Artista de gran destresa i creativitat, destaca per fer realitat i traslladar el seu món interior a escena. L'any 2018 crea la companyia Xampatito Pato i el seu espectacle So!, que ha estat premiat en diversos festivals. Al llarg d'estos anys l'artista ha representat els seus espectacles en diferents parts del món com la Xina, Rússia, Croàcia, Suïssa, França, Itàlia, Portugal i tot el territori nacional.

Fitxa artística

Repartiment: Jesús Velasco Otero

Direcció: Arturo Cobas i Jesús Velasco

Vestuari: Alicia Tojo

Escenografia: Cruz Velasco Pajares i Jesús Velasco

Fotografia: Leticia Mariño Vázquez

Disseny d'il·luminació: Flavia Mayans de la Morena

Disseny gràfic: Bernardo Ballesteros

Distribució: Kandengue Arts



DISPARATARI CIRC

DISPARATARIO

🕒 19 h

📍 Plaça Cartonatges

🕒 60'

ANIMACIÓ - CIRC – FAMILIAR

Un circ desbaratat on la carpa és una dona alta i bella, els domadors s'han transformat en lleons, el trapezista s'ha fet tan menudet que cap en un miniteatre de titelles, el malabarista camina sobre una gran bola, la pitonissa endevina passat, el present i també el futur i un cercol gegant gira i gira sense parar! Acompanyats per la música del grup Gatzara. Una cercavila molt divertida! Per a tota la família!

Disparatario és una companyia valenciana de teatre infantil amb deu anys de trajectòria i amb un catàleg d'espectacles ampli en diferents formats.

Anahí Silva

Sònia Llorens

Delia Celada

Casimir Romero

Josep Donat

Tono Rodríguez

Coordinació: Lorena Comín

Música en viu: Grup Gatzara

Vestuari i atrezzo: Disparatario

Càmera: Anmorsigol

Gràfica i edició vídeo: Fede Comín



EN EL RESQUICIO

MARIA BELDA

⌚ 19.30 h

⌚ 20.30 h

📍 Plaça Cassasús

⌚ 30'

DANSA ESPANYOLA

"Hi ha alguna cosa màgica en com la dona flamenca transmuta l'energia al seu voltant.

Està ancorada a terra sense poder-se'n deslliurar, però hi ha alguna cosa especial en la manera en què emergeix, creix i s'alça cap al cel.

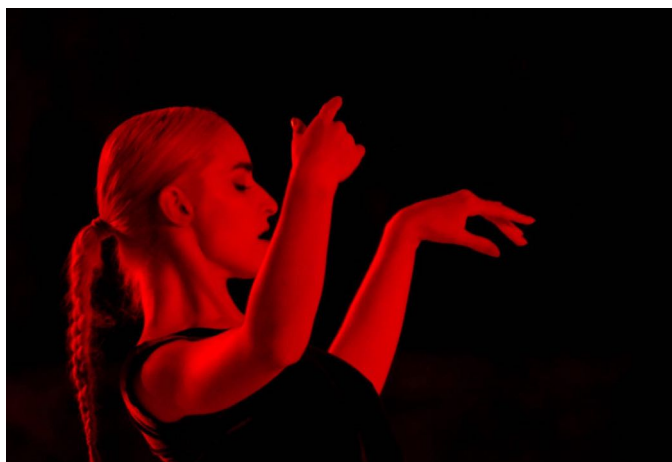
És com si fera d'eixa condició una virtut.

La veig i en eixe mateix instant no puc no veure'm embolicada."

Obra de dansa que explora a partir de dos dones el llenguatge contemporani i el flamenc, on tradició i avantguarda no s'enfronten, sinó que s'observen i es reescriuen mútuament.

María Belda García és ballarina professional de dansa espanyola del Ballet de Cámara de Madrid i membre del grup Ataranta.

Intèrprets: María Belda i Carmen Cebrián



NIT DE LÍRICA

CAMERATA LÍRICA

⌚ 20 h

📍 Plaça Constitució

⌚ 40'

RECITAL - MÚSICA - LÍRICA

Camerata Lírica presenta un concert interpretat per dos artistes de primer nivell, soprano i pianista, que interpreten un repertori d'èxit i fan un recorregut per algunes de les sarsueles més reconegudes del gènere líric. Romanços de les sarsueles més rellevants de la història de la música espanyola, peces de compositors com el mestre Luna, Chueca o Serrano, així com títols de sarsuela tan representatius del gènere espanyol com *El niño judío*, *Los Claveles*, *La Gran Vía* o *El Barberillo de Lavapiés* i també amb àries d'òperes molt conegudes com a *La Traviata* o *Norma*, entre d'altres.

Intèrprets:

Helena Gallardo, soprano

Celia Laguna, piano



L'APPEL DU VIDE

SIROCO CIA DE CIRCO

🕒 21.30 h

📍 Plaça del Carbó

🕒 52'

CIRC- ACROBÀCIES – ACRODANSA

Has experimentat alguna vegada l'estranya sensació de voler saltar en veure un precipici? Els francesos anomenen a este fenomen *l'appel du vide*, la crida del buit, una manera poètica d'explicar el vertigen que sentim davant de l'enorme poder que tenim de prendre una decisió que canviaria completament la nostra vida.

*"Si faig un pas més cauré",
"I si li telefone i li dic el que sent?,
"I si ho deixo tot i compre eixe bitllet d'avió?",
"El vertigen no és la por de caure, sinó el desig de volar"*

Siroco és una companyia multicultural que destaca pel seu enfocament en la convivència i la creació col·lectiva. Reuneix artistes de diverses nacionalitats i generacions i promou el suport mutu i la tolerància a través de l'art. El seu compromís amb la fusió de diferents disciplines i la seua capacitat per a abordar temàtiques universals han fet que es consolide com una proposta innovadora en l'escena circense i teatral contemporània.

Fitxa artística:

Noemí Suelee Galvano

Martín Franz Alberto

Soro Lavella

Miguel Gambín Ortín

Charlie Poisson

Direcció: Companyia Siroco i Sophie Acosta

Direcció acrobàtica: Vitalic Motouzka

Dramatúrgia/Creació: Cía Siroco i Sophie Acosta

Vestuari: Cristina Fructuoso (La Bixa)

Equip de producció: Cía Siroco



DONES QUE PINTEN CAMINS

PROJECTE CRECE DE CREU ROJA D'ALZIRA

🕒 10 h a 14 h

📍 Plaça Cartonatges

📍 Pere Crespí

🕒 52'

EXPOSICIÓ - FOTOGRAFIA - ACCIÓ SOCIAL

L'exposició de quadres "Dones que pinten camins", creada per participants de Creu Roja, ens mostra el treball d'un grup de persones que s'esforcen per estar unides a la nostra comunitat. És mitjançant l'art on podem parar-nos i observar el que ens volen contar en cada una de les seues obres. És una exposició col·lectiva de dones migrants que, a través del llenç i dels colors, comparteixen els seus viatges, vivències i somnis. Cada obra és un traç de resistència, identitat i esperança, una manera de fer visible el camí recorregut i el futur que es construeix. Aquestes dones transformen l'espai públic en un espai de trobada, diàleg i reconeixement.

FIRA DEL LLIBRE

🕒 10.30 h a 14 h

🕒 17 h a 20.30 h

📍 Plaça Major

PERCUSSIÓ - MÚSICA - ACCIÓ SOCIAL

Organitza: Biblioteca Municipal d'Alzira

EL CIRC DELS SENTITS

MUMUSIC CIRC

🕒 10.30 h a 14 h

🕒 17.30 h a 20.30 h

📍 Plaça del Regne

CIRC - ACCESSIBLE

Un món fragmentat, lent, i de convivència fàcil. Dividit en tres parts: Objectes, llocs i persones. Allà on posem l'atenció, es tornarà interessant. Si poses l'atenció en una persona, es torna interessant. Si poses l'atenció en un objecte, es torna interessant. Si poses l'atenció en un lloc, es torna interessant. Una experiència deambulatòria i immersiva.



PALLASSA REPORTERA

MIRAROSANA PROYECTOS TEATRALES

🕒 12 h a 13.30 h

🕒 18 h a 19.30 h

📍 Itinerant

ANIMACIÓ - ITINERANT - FAMILIAR

Un visió de l'actualitat diferent i divertida.

Espectacle de carrer on la pallassa Pupetes entrevista el públic i els espectadors i ho retransmet en directe.

Intèrprets: Rosana i Paco Mira.

GLOBOLOGIA

GLOBUSCLOWN SL

🕒 11.30 h

📍 Plaça de la Capella de la Sang

🕒 18 h

📍 Parc Pere Crespí

🕒 60'

TEATRE - GLOBOFLÈXIA - FAMILIAR

Espectacle on es combina la màgia dels globus, l'humor i l'il·lusionisme.

Animació en què podem gaudir del món meravellós dels globus.

Amb els globus més acolorits i sorprenents, no només per les mides sinó també pels colors i formes.



SOLO DE DOS

DUOXCASO

🕒 12.30 h

📍 Plaça Constitució

🕒 40'

CLOWN - CIRC - FAMILIAR

Com si arribaren d'un circ antic, dos personatges ben curiosos obrin la porta cap al seu món poètic entre rialles, jocs i algun que altre desacord. A poc a poc, els espectadors es converteixen en còmplices i viuran les seues emocions a través de les acrobàcies i el llenguatge del clown.

El show *frizzante* i la tendra complicitat entre els protagonistes atraparan tot el públic, des dels 0 fins als 99 anys.

El Duo x Caso naix de la trobada de dos artistes que, amb la inquietud de muntar un projecte artístic junts, decideixen començar a treballar a les places provant inicialment de barrejar els seus espectacles i, a poc a poc, donant forma a un joc entre els seus personatges que guanyen cada vegada més complicitat, entre ells i amb el públic, que els porta a formar la companyia i desenvolupar espectacles en termes més professionals i amb direcció artística.

Intèrprets:

Elisabetta Valci Mazzara -actriu i trapezista

Thomas Berger -actor i acròbata



TYMBALS DIPERCUSIÓN

🕒 13.15 h

📍 Plaça Major

PERCUSSIÓ – MÚSICA – ACCIÓ SOCIAL

Espai d'ensenyament en percussió i serveis per a persones amb diversitat funcional intel·lectual i TEA.



RODEO

LA BANDA DE OTRO

🕒 17.45 h

📍 Plaça Major

CIRC – MÚSICA- FAMILIAR

Marrada ha arribat a la ciutat. El rebombori d'una desfílada atrau la gent que, en assentar-se, veuen que un públic congelat espera ja el començament. Aparentment, està tot preparat per a un esdeveniment tan espectacular com rutinari. Però dura poc esta sensació. Els vaquers no tenen accent americà. Els animals no són salvatges, ni tan sols reals. Fins a la mitat del públic, és fals... Tocarà reconstruir tot des de quasi zero. Com fan els del sud. Els de l'altre sud.

Procedents de Sevilla i Màlaga, La banda de Otro naix de la unió d'uns vells coneguts de l'escena circense andalusa: Daniel i Alberto Foncubierta i Rafael Díaz. L'afició de Daniel pel banjo acaba arrossegant son germà i a Rafa. Tarden molt poc a començar a gaudir tocant i mesclant les seues habilitats circenses. Els estils que predominen són country, bluegrass, ragtime i swing, i els submergeix ràpidament en un univers *western*.

Direcció: Daniel Foncubierta i Francisco Torres

Dramatúrgia: La Banda de Otro

Intèrprets: Rafael Díaz, José Alberto Foncubierta i Daniel Foncubierta

Disseny d'il·luminació: Rafael Díaz

Escenografia: Elisabetta Cau

Vestuari: Ana Marani

Vídeo: José Alberto Foncubierta – Mac Shalbert Prod

Producció executiva: Daniel Foncubierta

Producció: María Velasco para vecinasmanagement

Distribució: Elena Carrascal ImpulsoDistribución

Comunicació: Candela González



LIEBE

TITOYAYA CIA

🕒 18.15 h

🕒 20.45 h

📍 Plaça Casassús

🕒 20'

DANSA - CARRER – CONTEMPORANI

"Molt d'amor germina en la casualitat; tingueu sempre disposat l'ham i en el lloc més inesperat trobareu pesca" (Ovidi).

Què ocorre quan l'amor arriba sense avís, sense lògica ni manual d'instruccions?

Liebe indaga en l'instant en què naix una connexió: el moment exacte en què dos desconeguts es creuen com per atzar i ocorre. Assistim a l'amor com a accident, com a impuls irracional, com a encreuament de camins inesperat. A través del moviment, explorem el que és imprevisible d'eixe gest irracional que anomenem enamorar-se.

Amb un to amable, tendre, a vegades irònic, *Liebe* convida al públic a assistir a un enamorament sobtat en directe, que viuen amb els protagonistes just a l'inici de la seua història d'amor. Un duo que transita entre el desig i el desconcert, entre el gest mínim i l'emoció compartida.

Gustavo Ramírez reprén per a *Titoyaya Dansa* un tema que ha travessat altres de les seues creacions com *Titanía y Oberón* o *El público*: l'arbitrarietat de l'amor. En *Liebe*, esta arbitrarietat la porta al carrer i a espais no convencionals per a observar-la de prop, amb la complicitat de l'espectador. Una proposta amb una banda sonora evocadora, oberta a l'atzar...com l'amor mateix.

Coreografia i direcció: Gustavo Ramírez Sansano

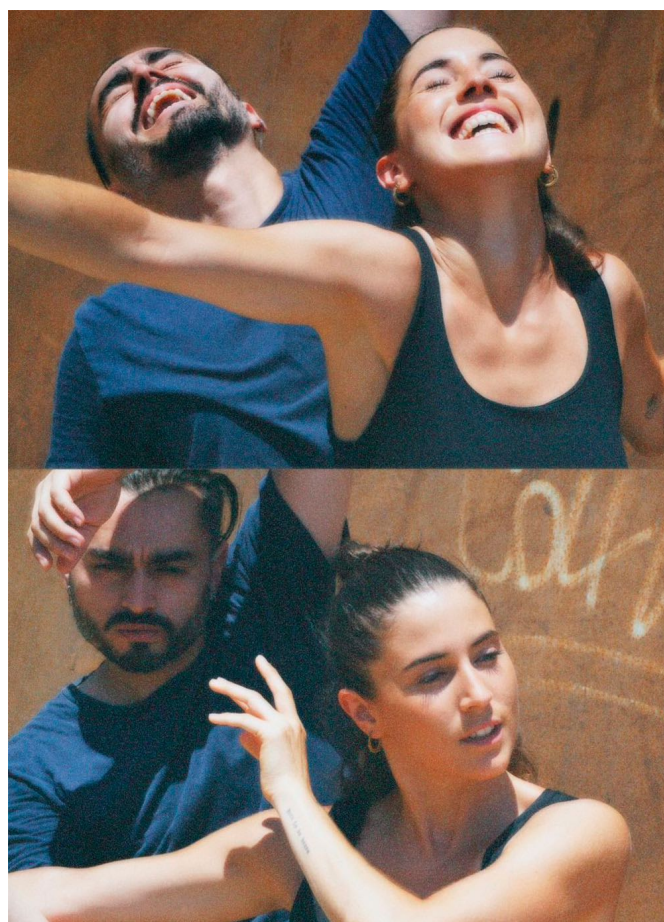
Intèrprets: Àngela Waidele i Eduardo Zúñiga

Producció: Verónica García

Músiques: VVAA

Vestuari: Titoyaya Dansa

Atrezzo: Luis Crespo



ROSA DE PAPER

COMPANYIA MARROCH

🕒 18.15 h

🕒 20.45 h

📍 Plaça Mercat

🕒 30'

DANSA - CARRER – CONTEMPORANI

Un homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés pel seu centenari.

Lletres, paraules que es fonen al meu cap i no puc evitar traspasar-les amb paper i ploma en un estat material, en un estat immortal, tot creant història, consolidant l'art, consolidant el meu art.

Els meus versos són el meu mantra, és el meu objecte i amb això, vull immortalitzar el meu art, els meus moviments, un darrere d'altre que es fonen al meu cos. Però açò no pot ser immortal, la dansa és efímera, és emoció, és tindre els pèls de punta i és contar sense paraules la meua història, la meua vida, el meu art.

Marroch és una companyia de dansa contemporània fundada per Salvador Rocher, Maria Palazón i Melodia García. Tres ballarins que pretenen mostrar la fusió de diferents llenguatges de moviment per a arribar a tota mena de públic. Marroch és una companyia jove, fresca, dinàmica i constant amb moltes inquietuds i aspiracions, que pretén generar emocions i transportar l'espectador a un altre lloc, eixe des d'on naix la inspiració per a la creació dels seus espectacles.

Idea original i coreografia: Salvador Rocher

Direcció escènica: Melodia Garcia

Música: diversos artistes

Escenografia: Cia. Marroch

Vestuari: Ana Esteban

Coproducció: Aj. Burjassot

Intèrprets: Maria Palazón i Salvador Rocher



WELCOME&SORRY

GANSO&CIA

🕒 19 h

📍 Plaça del Carbó

🕒 30'

TEATRE GESTUAL – CLOWN – SENSE TEXT

S'obri el teló: "To be or not to be!". Fins ací tot bé.

Dos amants del teatre representaran Hamlet amb total fidelitat a l'original. Haver de fer el treball d'una dotzena d'artistes i tècnics, representar-lo en la llengua de Shakespeare i no tindre talent ni habilitats no seran impediment. O sí? Si William alçara el cap! Potser no n'estaria orgullós, però almenys aniria a bacs.

Espectacle de teatre de carrer que visibilitza l'ofici teatral des de la paròdia dels grans clàssics i els estereotips que els envolten. Una comèdia gestual en clau de clown per a tots els públics.

GANSO&CIA és un projecte teatral encapçalat per Gorka Ganso i Cecilia Paganini.

El Clown és punt de partida i referència en la creació dels seus espectacles: treballs artesanals i contemporanis on el públic es troba reflectit en personatges carregats d'humanitat. Herois de la quotidianitat, estúpids i transparents, que ens transporten de la rialla a la tendresa.

Interpretació: Gorka Ganso i Cecilia Paganini

Direcció: Gorka Ganso i Cecilia Paganini

Guió: William Shakespeare

Mirada externa: Ivan Alonso

Assessorament sobre el clown: Elise Ouvrier-Bufferet

Escenografia: Argón Ediskrap

Vestuari: Porota's Mode

Fotos: Asier Bastida, Ane Jareño

Disseny gràfic: Sr. Sommer



MEUA

**BELÉN DE LA FUENTE, AMADEU ADELL
I LUCAS IBÁÑEZ**

🕒 19 h

📍 Plaça Malva

🕒 45'

MÚSICA- JAZZ

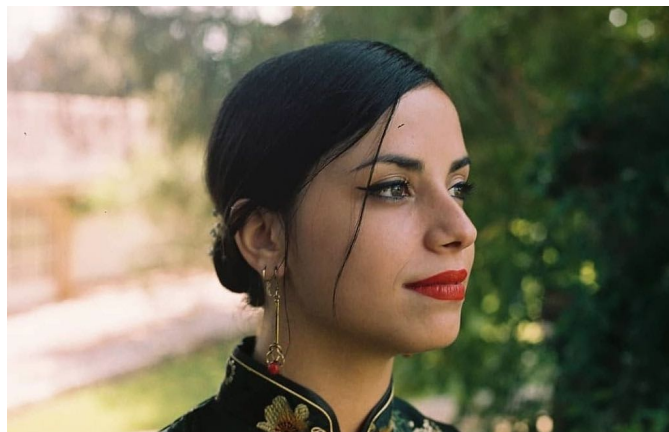
Meua és el projecte musical liderat per la cantant Belén de la Fuente en què ens presenta un repertori de neojazz en format de trio i en què desgrana el que, diguem-ne, són els nous estàndards del jazz més contemporani amb clares influències que van des d'Emy w., Billie H. o Janet.

Fitxa artística:

Belen de la Fuente, veu.

Amadeu Adell, contrabaix.

Lucas Ibáñez, guitarra.



DONES AMB ART

TRIO D'ARCHI

🕒 20 h

📍 Plaça Alborgí (Gran Teatre)

🕒 30'

MÚSICA- CLÀSSICA

El trio d'Archi naix de la inquietud i la passió que senten les integrants per la música. Formades en la Societat Musical d'Alzira, i amb estudis superiors al Conservatori Joaquim Rodrigo de València, cadascuna en la seua especialitat, actualment treballen com a docents i combinen la seua faena en l'ensenyament amb la participació en diverses agrupacions musicals, com la Universal Symphony Orchestra, la Banda Simfònica i la Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, entre d'altres. Com a agrupació menuda, el Trio d'Archi participa en diversos tipus d'actes i interpreten un repertori que abasta des de música barroca fins a bandes sonores, peces contemporànies i clàssics del pop.

Intèrprets:

Violeta Rosell, violí

Maria Pons, violoncel

Elisa García, viola



SOPLA!

TRUCA CIRCUS

🕒 21.30 h

📍 Plaça Generalitat

🕒 50'

CIRC – MÚSICA – MALABARS - HUMOR

Sopla! cavalca sobre un ritme trepidant en el qual una gran varietat de tècniques de circ es mesclen amb la música en directe i l'humor sense paraules més fresc.

Espectacle coral que situa els personatges la major part del temps en escena i dona peu a noves combinacions entre tècniques i artistes, i que disposa d'un desplegament impressionant de recursos escènics i tècniques circenses: música en directe, coreografies, bicicleta acrobàtica, multicordes aèries, pilotes de rebot, diàbolo, antipodisme, contorsió, ports, acrobàtics, equilibris, manipulacions, etc.

Truca Circus és la companyia que engloba des de 2019 els diversos projectes de creació circense i escènica de l'empresa de gestió cultural Noletia, que amb vora 20 anys de trajectòria professional, centra el seu treball en l'àmbit del circ contemporani.

Fitxa artística:

Producció executiva: Gonzalo Andino

Intèrprets: Daniel Foncubierta (Infoncundibles / La Banda de Otro) José Alberto Foncubierta (Infoncundibles / La Banda de Otro) Rafael Díaz (La Banda de Otro) Darío Dumont (LaNördika) Rebeca Pérez (Rebe al Rebés) Antonia González (Cía La Querida) Marina Benites (Cía La Artrópodo / Chimichurri)

Posada en escena: Anna Jonsson

Música original: Jasio Velasco i Daniel Foncubierta

Disseny d'il·luminació / Direcció tècnica: Manuel Colchero i Ignacio Almarcho

Tècnic en gira: Manuel Colchero

Vestuari: Gloria Trenado (Nantú)

Producció: Paula Gutiérrez i Marta González (Noletia / Truca Circus)

Construccions: Anna Jonsson, Javier Dastis, ijuggler.es, Ellaved Alcano, Antonia González, Rebeca Pérez, Logotec, Javier Andino

Comunicació: Marina Bravo

Audiovisuals: Agustín Hurtado (La Buena Estrella)

Fotografia: Luis Montero

Disseny gràfic: Alfonso Barragán



DIUMENGE / 28
LA POST

VALÈNCIA ÉS MÚSICA

RONDALLA DE CARCAIXENT

🕒 20 h

📍 Barraca d'Aigües Vives

MÚSICA TRADICIONAL



DIUMENGE / 5 OCTUBRE
LA POST

ELS CAMINS QUE ELEGIM

ANDREU VALOR

🕒 19 h

📍 Barraca d'Aigües Vives

MÚSICA

El cantautor de Concentaina presenta el seu 12é disc, una visió temporal que desgranarà el que ens ha unit, el que hem viscut, com hem crescut i a què aspirem, tot adreçat amb una nova sonoritat i molta contundència i amor.





MARIA BELDA

JIA 09



DISSABTE 27 · SETEMBRE · 2025

C/ ESCOLES PIES | ALZIRA

Organitza:



*pallasos
en rebeldia*



TAP:NEARTE

DIVENDRES 26

Mural a la Vila

NICO BARRIOS

🕒 Tot el dia

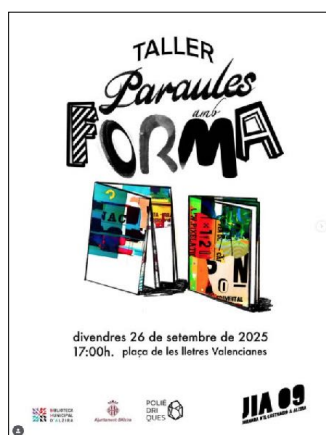
📍 Plaça 30 de desembre

ART URBÀ - TIPOGRAFIA

Nico Barrios és rotulista tradicional de professió i artista urbà que estrà intervenint una façana de la plaça "in situ".



NICO BARRIOS



Paraules amb forma

Taller il·lustració: crea el teu llibre d'artista

COL·LECTIU POLIÈDRIQUES

🕒 17 h

📍 Plaça de les Lletres Valencianes

Preinscripció en jornadesilustracio@gmail.com

TALLER - FAMILIAR - ARTS PLÀSTIQUES

Aquest taller proposa una experiència artística i literària on xiquets i xiquetes crearan el seu propi llibre d'artista, un objecte únic que combina imatge, text i disseny. A través del joc amb la paraula escrita, la tipografia i la composició

PA!

CRISTINA CABO

🕒 20 h

📍 Plaça de les Lletres Valencianes

PERFORMANCE - ARTS VISUALS



DISSABTE 27

Mercat d'il·lustració

🕒 11 h a 14 i 17 h a 21 h

📍 Carrer Escoles Pies

MERCAT - ARTS PLÀSTIQUES - IL·LUSTRACIÓ



ACCIONS ARTÍSTIQUES SOLIDÀRIES

🕒 Tot el dia

📍 Carrer Escoles Pies

Intervencions artístiques en favor de "Pallasos en rebeldía - Palestina". A càrrec d'Inma Carpena i els artistes del JIA. Col·labora cer-
veses Tyrís.

Com cada any, col·labora: beguda + il·lustració realitzada "in situ" i
suhasta solidària en la cloenda de les Jornades.

ARTS PLÀSTIQUES - SOLIDARITAT



CAL·LIGRAFIA AMB PINZELL

JOAN QUIRÓS

Taller de cal·ligrafia

Preinscripció en jornadesilustracio@gmail.com

🕒 11 h a 13 h

📍 Claustre Casa de la Cultura

TALLER - FAMÍLIES - TIPOGRAFIA

En aquest taller aprendrem les nocions bàsiques del ma-
neig del pinzell i les tècniques fonamentals per a intro-
duir-te en l'escriptura amb pinzell.

LucíaBe en concert

🕒 12 h

📍 Carrer Escoles Pies

MÚSICA - ARTS PLÀSTIQUES

Un concert, una performance, un espai per a creuar
mons i unir la paraula escrita, la música i l'obra visual.

Una trobada íntima i multidisciplinària on presentaré les
meues cançons, parlaré del meu procés creatiu i com-
partiré com cada obra naix de la mescla entre el viscut
i l'imaginat.



LUCÍABE

DesPODtisme il·lustrat

🕒 19 h

📍 Carrer Escoles Pies

PÒDCAST - MÚSICA

SOPLA!



EQUIP

ART AL CARRER

Art al carrer és un festival organitzat directament per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira.

COORDINACIÓ DEL FESTIVAL

Israel Pérez Gil

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jordi Verdú Vivó

COORDINACIÓ ARTÍSTICA

Óscar Valiente Levanteri

Mariam Varea

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ TÈCNICA

Jorge Palau Vives

COORDINACIÓ JORNADES JIA /

INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

Directora de la Casa de la Cultura:

Elisa Torremocha Sifre

Empar Piera i Mai Hidalgo

PREMSA I COMUNICACIÓ

Departament de Premsa de

l'Ajuntament d'Alzira

Elsa Esplugues March

PERSONAL D'ESPais I

MUNTATGE D'INFRAESTRUCTURES

Pilar Gómez Ávila

Sergio Parada Buendía

Juan Carlos Presencia Tàrrega

DISSENY GRÀFIC I WEB

Empargrafia

TRADUCCIONS I CORRECCIONS

Departament del SERVAL

de l'Ajuntament d'Alzira

VÍDEO

PHC Videógrafo

SERVEI TÈCNIC

I PERSONAL AUXILIAR

Audio-net

AGRAÏMENT ESPECIAL

Personal voluntari de l'Associació Cultural La Tarumba, treballadors de la Casa de la Cultura d'Alzira, artistes implicats, Alzira Ràdio, Policia Local d'Alzira i departaments municipals, empreses col·laboradores, comerços col·laboradors i ciutadans i ciutadanes d'Alzira.



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura

www.artalcarreralzira.com